

CADRE DE L'ANALYSE DE LA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN SIX POINTS :

L'analyse de la pratique telle que nous la concevons se fonde sur les théories de Balint et de Lewin. Elle n'est ni une supervision, ni une étude de cas, ni un groupe de psychothérapie. L'implication de chaque professionnel constituant le groupe y est plus importante dans la mesure où c'est son propre mouvement contre-transférentiel qui va apparaître au cours de la séance. L'objet est donc la pratique professionnelle et le point de vue du professionnel, au travers de ses perceptions et compréhensions, de ses ressentis et éprouvés. C'est cela qui est partagé et mis au travail dans le commun du groupe constitué.

L'implication de chacun est donc prépondérante au travers :

de **l'écoute dynamique, attentive et respectueuse** que le groupe doit proposer à tous ses membres,
de la nécessité de **suspension de jugement**,
de la rigueur de la **confidentialité**,

Ce sont ces conditions qui autorisent la création d'un espace transitionnel et transférentiel. Ce sont aussi les conditions d'une élaboration subjective et intersubjective et de la sécurité de chacun.

Ne s'agissant pas non plus de séances de psychothérapie groupale, il est important de respecter la limite subtile de ce qui, pour chaque professionnel participant, fait partie de sa sphère privée.

Il ne peut servir, par essence, ni de cadre décisionnel ni organisationnel. C'est un dispositif favorisant une élaboration théorico-praticienne, tant individuelle que collective. L'objectif est bien que chacun des professionnels s'approprie des pistes, des cheminements qui l'amèneront à revisiter sa propre pratique professionnelle et à trouver les solutions qui lui correspondent ici et maintenant.

L'intervenant est statutairement et par contrat soumis à la discrétion professionnelle. Par son adhésion au Code de Déontologie des Psychologues, il respecte le secret professionnel tant au sujet des objets évoqués que du contenu de chacune des séances.

DEROULEMENT DE LA SEANCE

✧ **(Restitution)** C'est le temps premier. L'analyse de la Pratique Professionnelle ne peut se concevoir sans une notion de temporalité construite. Ce travail à deux niveaux, s'inscrit dans un déroulement et dans une construction ; ces deux niveaux concernent à la fois la constitution du groupe, son appropriation du cadre et du dispositif proposés, mais aussi l'inscription et l'implication individuelle dans la démarche ainsi générée. Ce temps de restitution permet de matérialiser et de verbaliser ces progressions, et à la fois de symboliser cette mise au travail individuelle et groupale. C'est un temps de lien entre les séances. Ce temps est nécessaire pour « **dire, restituer ou demander toute chose en lien avec la ou les dernières séances, ou en lien avec la période interstitielle** ». A ce titre, les "nouvelles" et les questionnements doivent pouvoir émerger dans ce premier temps plus informel.

✧ **Récit** Après avoir pris le temps d'évoquer collectivement les différentes situations possibles, l'une d'entre-elles est choisie. Alors, librement, et si possible sans notes, le professionnel va présenter oralement au groupe la situation vécue qui le questionne ou qui lui a posé problème. Toutes les situations professionnelles peuvent être accueillies, même s'il s'agit prioritairement de travailler autour de celle d'entre elles qui met en scène le professionnel et les personnes dont il a la charge. Cette première présentation se fera, le plus possible, sans interruption des autres participants.

✧ **E**xpllications clarification → questions

✧ **C**orrélations analyse et hypothèses → compréhension

Chacun peut proposer ses hypothèses explicatives et peut « associer » avec des situations analogues qu'il a vécues ou partager son propre vécu de ladite situation. Les membres du groupe sont invités à se « décaler », parfois même en faisant appel à l'imaginaire, pour sortir de la situation factuelle et permettre une autre représentation de ce qui s'est joué, voire de ce qui se joue encore "ici et maintenant".

Selon le même objectif, pourront être abordées / partagées des connaissances théoriques permettant d'éclairer la compréhension de la situation : de son analyse à ses potentielles conséquences.

Le contenu « *latent* » de la situation telle qu'elle a été apportée et observée pourra ainsi être mis au travail.

Cette phase est, bien sur la plus importante de la séance. Dans ce temps d'appropriation et d'élaboration ; chacun prendra soin de parler de sa place propre, de respecter la parole de l'autre, de dire "JE" afin qu'un climat de confiance mutuelle (écoute et respect) puisse se développer, construire et étayer les espaces conscients et inconscients d'élaboration ; (cadre collectif interne conteneur et contenant).

✦ Recherche Exploration des possibles scénarios d'évolution

L'idée est d'imaginer des scénarios possibles qui permettraient d'éviter la répétition ou le sentiment d'inéluctabilité. L'ensemble du groupe tentera de faire un inventaire des solutions envisageables.

Sur quels points peut-on agir? Quelles pistes pourraient être intéressantes à explorer ?

« *Je ferais ceci ou cela* », sera toujours préférable à : « *tu devrais faire ceci ou cela* » ou à « *il faut que tu ...* ».

✦ Evaluation Ressentis En commençant par le narrateur, chaque membre du groupe

est invité, bien qu'il soit souvent difficile de ne pas rapidement revenir à la situation, à verbaliser ses ressentis dans « *l'ici et maintenant* ». C'est le "**retour en mode "JE"**".

L'idée est que chacun ait la possibilité de parler de ce qu'il vient lui-même de vivre tant sur le plan psychique que sur le plan émotionnel, voire corporel.

C'est ainsi l'occasion, in situ, de se familiariser avec la prise de conscience et la verbalisation de ses ressentis et de ses éprouvés, si importantes pour permettre une distanciation, un recul face à des situations professionnelles parfois en apparence insolubles.

En résumé :

✦ **R**écit : présentation

✦ **E**xplication : clarification → questions

✦ **C**ompréhension et corrélations : analyse, hypothèses et liens

✦ **R**echerche

Exploration des différents scénarios d'évolution possibles

✦ **E**valuation

Ressentis : ressentis et éprouvés de chacun au cours de ce travail d'élaboration